



## Ejercicios Para El Aprendizaje Perceptivo-Discriminativo

- Los ejercicios para el aprendizaje perceptivo-discriminativo son fundamentales en el desarrollo de los estudiantes, especialmente aquellos con síndrome de Downu otras NEE. Estas actividades permiten integrar objetivos de diversas áreas como la manipulativa, mental, de lenguaje, de cálculo y de orientación espacial. Además, ayudan a trabajar la dirección de la mirada y los trazados necesarios para la escritura y lectura, entrenando la coordinación visuo-manual. A continuación, presentaremos una serie de ejercicios sencillos y efectivos para realizar con niños de alrededor de 3 años, adaptables según las características individuales y el programa educativo previo.



# Ejercicio con Cartulina y Tarjetas

1

## Preparación del Material

Se prepara una cartulina (de unos 40 x 6 cm.) en la que se pegan, estampan, imprimen o trazan 4 dibujos, de personas, de animales, de juguetes o de cualquier otro objeto. Los dibujos deben repetirse al menos una vez en la misma lámina. Por separado, se preparan tantas tarjetitas individuales como dibujos tenga la cartulina. Cada tarjeta tendrá una de las imágenes.

2

## Presentación al estudiante

Se le pide al estudiante que esté bien sentado y atento. Se le presenta la tira sobre la mesa. El profesor mostrará ilusión por la tarea a realizar, por los dibujos bonitos que tienen y empezará a nombrarlos en orden, empezando por el primero a la izquierda del niño. Lo hará despacio, señalando cada uno mientras los nombra.

3

## Participación del estudiante

Después, pedirá al estudiante que los nombre. Si el estudiante no es capaz, repetirá los nombres el profesor, pero será el estudiante quien vaya señalándolos. Si el estudiante puede decir alguno o alguna onomatopeya que lo identifique, se le estimulará para hacerlo.

4

## Colocación de Tarjetas

A continuación, con las tarjetitas esparcidas sobre la mesa, el profesor las nombrará para que el niño vaya seleccionándolas y colocándolas encima de las de la tira o formando otra línea debajo. Por último, se hará otro ejercicio de «lectura» de todos los dibujos.

# Beneficios del Ejercicio con Cartulina y Tarjetas

## 1 Aprendizaje de Nuevas Palabras

Con este ejercicio pueden introducirse muchas palabras nuevas, que el niño aprenderá con facilidad.

## 2 Desarrollo de la Atención

En cuanto el niño se haya familiarizado un poco con el material, se realizarán ejercicios un poco más difíciles, con el objetivo de incrementar su atención, percepción y memoria visual.

## 3 Mejora de la Percepción Visual

Se pondrá la cartulina en la mesa y se realizará una lectura de las imágenes. Las tarjetas individuales las tendrá el profesor, quien irá mostrándolas al niño, de una en una, durante unos breves instantes.

## 4 Entrenamiento de la Memoria

Después de mostrar la tarjeta, el profesor la tapará, y el niño deberá recordar cuál era y señalar la pareja igual que está en la lámina.

# Ejercicio con Círculos de Colores

## Preparación del Material

Se prepara una cartulina alargada en la que se hacen dibujos o pegan círculos de un solo tamaño, que sean de los 4 colores básicos, y que estén repetidos al menos 2 veces. Se tienen a mano tarjetitas idénticas a los dibujos pegados y fichas circulares, de madera o de plástico (sirven los juegos bingo, parchís u otros) que sean del mismo tamaño que los círculos.

## Desarrollo del Ejercicio

Este ejercicio es para hacer «lectura» de colores. Se trabajará de un modo semejante al ejercicio anterior. Si el niño no conoce los nombres de los colores, será el profesor quien vaya entregándole los dibujos o las fichas, una a una, nombrando el color y diciéndole que lo ponga encima del que es igual.

## Finalización

Al final volverá a hacerse otra «lectura» de toda la fila.

# Ejercicio con Cuadrados de Colores

## Preparación del Material

En una lámina se dibujan cuadrados de igual tamaño y de colores distintos. Como es habitual, se eligen los 4 colores básicos, que deben repetirse al menos 2 veces. En una cestita o caja se tienen cubos de colores, cuyos lados tengan la misma longitud que la de los cuadrados de la tira.

## Lectura de Colores

Se hace la «lectura» nombrando sólo el color. Si el estudiante tiene preparación suficiente, se dirá también la forma: cuadrado-rojo, cuadrado-azul, etc.

## Colocación de Cubos

Después se nombran los colores de los cubos para que el estudiante elija el nombrado y lo coloque encima del cuadrado del mismo color.

## Beneficios

Este ejercicio ayuda a reforzar el reconocimiento de colores y formas, así como la coordinación mano-ojo.

# Ejercicio de Tamaños con Círculos



## Preparación del Material

Se prepara una cartulina alargada, con dibujos de círculos de 2 tamaños, todos del mismo color. En un cesto, se ponen fichas circulares de la misma forma y tamaño que los dibujos de la tira.

## Lectura de Tamaños

La lectura es solo de «grande» y «pequeño». Como siempre, inicialmente se pedirá al estudiante que siga con la mirada y señale, al mismo tiempo que el profesor nombra.

## Participación del Niño

Pronto será el estudiante quien nombre los tamaños porque los aprende fácilmente. Es muy probable que los nombre con poca claridad pero se entenderá lo suficiente como para comprobar que atribuye bien los tamaños.

## Colocación de Fichas

Después seleccionará las figuras que nombre el profesor y las colocará en su sitio.

# Variaciones del Ejercicio de Tamaños

## Variación en el Orden

Conviene que el orden de grande-pequeño varíe, para evitar que diga todo el tiempo grande-pequeño-grande-pequeño alternando el nombre de los tamaños, como una retahíla aprendida de memoria, en lugar de atender al estímulo, discriminar y seleccionar la respuesta adecuada.

## Generalización del Concepto

Para que el niño generalice el concepto, se preparan otras cartulinas con cuadrados, triángulos y otro tipo de dibujos.

## Beneficios

Estas variaciones ayudan a reforzar la comprensión de los conceptos de tamaño y forma, así como a mejorar la capacidad de discriminación visual del niño.

# Ejercicio de Descripción de Objetos

## 1 Preparación del Material

Se preparan una fila de objetos o una lámina alargada con dibujos que pueden ser descritos por su nombre y una propiedad.

## 2 Demostración del Profesor

El profesor hará una lectura, diciendo por ejemplo: la pera verde, el limón amarillo, la uva verde.

## 3 Participación del estudiante

Después lo hará el estudiante.

## 4 Identificación de Objetos

Finalmente el profesor describirá uno de los objetos y el estudiante lo señalará.



# Ejercicio con Figuras Geométricas

## Preparación del Material

Se prepara una lámina o cartulina con figuras geométricas de la misma forma pero de diferente tamaño y color.

## Introducción del Ejercicio

El profesor dirá al estudiante, mira «todo son círculos» (o cuadrados) vamos a decir el tamaño y el color.

## Demostración

Escucha: verde-grande, rojo-grande, azul-pequeño...

## Variaciones

Lo mismo puede realizarse con dibujos de un color, para que nombre sólo forma y tamaño, o con dibujos.



# Ejercicio de Descripción con Dos Propiedades

1

## Preparación del Material

Sobre la mesa se pone una fila de varios objetos que pueden ser descritos por su nombre y 2 de sus propiedades. También puede hacerse pegando dibujos en una lámina. Por ejemplo: «coche grande azul», «pelota pequeña roja», «globo grande amarillo».

2

## Lectura Inicial

Al principio el profesor hará una lectura de izquierda a derecha, después de captar toda la atención del estudiante . Nombrará los objetos despacio, sin repetir, dando tiempo al niño para escuchar, ver y retener la información.

3

## Participación del Niño

El estudiante señalará con el dedo los objetos nombrados. En una segunda fase, el profesor nombrará aleatoriamente cualquiera de los objetos que el niño deberá localizar y señalar.

4

## Descripción por el Niño

Finalmente será el estudiante quien nombre, siguiendo la fila, cada uno de los objetos o dibujos.

# Beneficios del Ejercicio de Descripción

## Mejora de la Coordinación

Este ejercicio facilita mucho la coordinación entre el pensamiento, la acción motora y la expresión verbal.

## Progreso Visible

Poco a poco, se nota una gran mejoría en la rapidez y seguridad con las que el estudiante realiza esta tarea.

## Flexibilidad en la Aplicación

Conviene empezar con objetos (animales, autos) hasta que el estudiante comprenda bien qué se le está exigiendo, muy pronto pueden utilizarse las láminas con fotos o dibujos.

# Consideraciones Adicionales

## 1 Manejo de Distacciones

Cuando se utilizan juguetes se corre el riesgo de que el estudiante se distraiga del objetivo esencial y quiera jugar. Se le puede decir que lo hará cuando complete la tarea.

## 2 Flexibilidad en la Aplicación

En esta situación, como en cualquier otra parecida, se adoptarán criterios flexibles en función de las actividades del propio alumno.

## 3 Prioridad de la Motivación

Es prioritario que el estudiante esté motivado y trabaje con gusto.

## 4 Objetivo de los Ejercicios

Con la explicación de estos ejercicios sólo pretendemos exponer que con un material sencillo, elaborado artesanalmente con poco costo, se pueden realizar gran número de actividades que permiten alcanzar los objetivos para el desarrollo de las capacidades perceptivas, sin que el estudiante con síndrome de Down u otras NEE se aburra o se canse.



# Preparación para la Lectura

## Objetivo Final

Estas actividades le sirven de preparación y entrenamiento para la lectura.

## Desarrollo de Habilidades

Los ejercicios ayudan a desarrollar las capacidades perceptivas necesarias para la lectura.

## Entrenamiento Gradual

El enfoque gradual y variado de los ejercicios permite al niño familiarizarse con los conceptos de forma progresiva.

## Motivación Continua

La variedad de actividades mantiene el interés del niño, evitando el aburrimiento y el cansancio.

# Ejercicios en Hojas de Papel

1

## Introducción

Los ejercicios en hojas de papel para el desarrollo perceptivo y discriminativo, se simultanean y coordinan con los ejercicios gráficos previos a la escritura.

2

## Momento Adecuado

En el momento en el que, el niño, por un lado, ha comprendido las tareas de asociación y selección de objetos iguales y de sus propiedades y, por otro, ha desarrollado la habilidad manual suficiente como para sujetar una pintura o lápiz para realizar algunos trazos, pueden hacerse ejercicios de desarrollo perceptivo-discriminativo con papel y lápiz.

3

## Transición Suave

Para facilitar al niño el paso suave de un trabajo con juguetes y objetos de color a fichas de papel, que es menos atractivo, puede empezarse con una hoja de 30 x 21cm. en la que se han puesto dos filas de dibujos (fig. 1).

4

## Características de los Dibujos

Los dibujos deben ser bonitos y fácilmente reconocibles por el niño.

# Ejercicio de Lectura en Papel

## 1 Tarea a Realizar

La tarea a realizar es hacer una "lectura" de los nombres de los objetos, el estudiante observa no lee, empezando por el primero de la izquierda de la fila de arriba y terminando por el último de la derecha de la fila de abajo, tal como se haría si fuese un texto de lectura.

## 2 Objetivo

Este ejercicio ayuda al niño a familiarizarse con la dirección de lectura de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

## 3 Beneficios

Mejora la capacidad de reconocimiento visual y la orientación espacial en el papel.

## 4 Preparación para la Lectura

Este tipo de ejercicio sienta las bases para la futura lectura de palabras y frases.

# Ejercicio de Asociación en Papel

## Preparación del Material

En la parte superior de una hoja de papel se ponen 3 dibujos que se distinguen con claridad y que sean conocidos por el niño.

En la parte inferior de la hoja se ponen otros 3 exactamente iguales. Pueden estar colocados en el mismo orden o en otro orden diferente (fig. 2).

## Desarrollo del Ejercicio

Se inicia el trabajo mostrando la hoja al niño, señalando y nombrando los dibujos, como hemos indicado anteriormente.

Después se le dirá: «mira, aquí hay un bota. Busca dónde está la otra bota igual». El niño lo busca y señala. «Ahora vamos a hacer una raya de la bota a la bota. Mira cómo la hago yo». El profesor traza una línea, empezando por el dibujo de arriba y llegando hasta la bota de abajo.

## Participación del Niño

«Ahora vas a seguir tú. Mira, aquí hay una pera, ¡qué rica!... ¿dónde está la otra pera igual?». El niño la señala. «Toma el lápiz (o la pintura). Haz una raya de la pera a la pera»... Y así sucesivamente. No es preciso exigir al niño que haga un trazo «perfecto». El niño puede llevarse la hoja a su casa, mostrarlo y explicar lo que pueda.

# Ejercicio de Asociación Horizontal

## Preparación del Material

En la parte izquierda de una hoja de papel se ponen 3 dibujos colocados en columna y otros 3 exactamente iguales, colocados también en columna, en la parte derecha de la hoja. Los dibujos pueden colocarse en el mismo o en diferente orden.

## Desarrollo del Ejercicio

La tarea a realizar es semejante en todo a la explicada en el ejercicio 2. En este nuevo ejercicio el trazado será horizontal si los dibujos iguales están en la misma línea o inclinado si se han colocado en diferente orden (fig. 3).

## Dirección del Trazado

Siempre se empezará por el dibujo de la izquierda y se terminará en el de la derecha. Si el niño es zurdo, se tendrá sumo cuidado en que también siga esa orientación aunque puede resultarle un poco más costoso y él prefiera hacerlo al revés.

## Objetivo

Este ejercicio ayuda a reforzar la orientación espacial y la coordinación ojo-mano, preparando al niño para la escritura de izquierda a derecha.

# Progresión de los Ejercicios de Asociación

1

## Aumento de la Complejidad

Tan pronto como el niño haya comprendido y realizado varios ejercicios como éste, se disminuirá el tamaño de los dibujos aumentando el número de los mismos (fig. 4), de modo que el niño vaya mejorando sus capacidades discriminativas y se ejercite en mayor número de trazados.

2

## Variación en la Dirección

Del mismo modo, se preparan otras hojas con los dibujos puestos arriba y abajo para que haga trazos verticales e inclinados hacia abajo (fig. 5).

3

## Objetivo

Esta progresión ayuda a desarrollar la percepción visual, la discriminación de detalles y la coordinación motora fina.

4

## Beneficios

Al aumentar gradualmente la dificultad, el niño mejora su capacidad de atención y concentración, así como su habilidad para realizar trazos más precisos.

# Ejercicio de Identificación de Modelos

## Preparación del Material

En la parte superior de una hoja de papel se pone un dibujo destacado debajo del cual se traza una línea horizontal de separación. Por debajo de la línea se ponen varios dibujos entre los que se encuentra repetido varias veces un dibujo idéntico al destacado como modelo (fig. 6).

## Desarrollo del Ejercicio

Se hará una «lectura» de la lámina. Despues se le dirá al niño que rodee con una línea (o que trace una línea debajo o que marque con una pintura) todos los dibujos iguales al modelo.

## Aumento de la Dificultad

La dificultad se incrementa preparando una hoja con dibujos más pequeños e incrementando su número (fig. 7).

# Ejercicio de Identificación con Dos Modelos

## Preparación del Material

Un poquito más difícil que el ejercicio anterior es el que se hace poniendo 2 dibujos modelo en la parte superior y que se repiten varias veces en la parte inferior (fig. 8).

## Código de Señalización

Se establece un código de señalización diferente para cada uno de los dibujos. En función de las habilidades grafomotoras del niño podría rodear un dibujo y tachar el otro, hacer una línea horizontal en la parte de abajo de uno de ellos y otra línea en la parte superior del otro, o pintar de un color uno y de otro color el otro.

## Incremento de la Dificultad

En cuanto el niño haya realizado bien este ejercicio 3 o 4 veces, se incrementarán las dificultades: aumentando el número de los dibujos (fig. 9), poniendo dibujos muy parecidos o iguales colocados en diferente posición (fig. 10 y 11)

## Objetivos

Este ejercicio ayuda a desarrollar la discriminación visual, la atención selectiva y la capacidad de seguir instrucciones complejas.